ARTISTIEK CV

NICC



De bezetting van het ICC, 1998, Antwerpen

www.nicc.be.
info@nicc.be

CONTENT

p. 04 — 12 Artistiek CV

Tentoonstellingen / Publieke programma's Lezingen

Kennisdeling / Tools

p. 13 — 18 Organisatie

Missie en visie

Bestuur

Coördinatieteam



Collectif Faire-Part, 2025 Photo: Jonas Reubens

ARTISTIEKE CV

Tentoonstellingen / Publieke programma

NICC Antwerpen = (1998 - 2009) Pourbusstraat, Antwerpen
(2009 - 2017) Tulpstraat 79, 2060 Antwerpen
(2017 - 2018) Bouwmeesterstraat 3-5, 2000 Antwerpen
(2020 - 2021) Leopoldstraat 55, 2000 Antwerpen
NICC vitrine Brussel = (2023 - 2026) Rue Lambert Crickx 1, 1070 Brussel

Exhibitions
- Troublespot Painting, M HKA, 1999
- Mo(u)vements, KMSKA, 2000
- The Big Show, NICC Antwerpen, 2002
- Tumbleweed experience, NICC Antwerpen, 2006
- Multiple Visions, NICC Antwerpen, 2010
- Love Letters to a Surrogate Stage II, M HKA, 2011
- Invocations of the blank page, NICC Antwerpen, 2011
- Vacanza Permanente, NICC Antwerpen, 2012
- Art's Birthday, M HKA, 2012
- Open Studio's, Antwerpen, 2012
- Raoul en ik, Etablissement D'en Face, Brussel, 2013
- Brussels Opening Weekend, Pierre Bismuth & Aline Bouvy, vitrine Brussel, 2013
- Victor Boullet, vitrine Brussel, 2013
- Triple Candie, vitrine Brussel, 2014
- De autodidact, vitrine Brussel 2014
- Simona Denicolai & Ivo Provoost, vitrine Brussel, 2014
- Simona Denicolai & Ivo Provoost, Art Brussels, 2014
- Niklaus Rüegg, vitrine Brussel, 2014
- LCNL / HTKNL, Extra City Antwerpen & Espace 251 Nord Luik, 2014
- Keren Cytter, vitrine Brussel, 2015
- Art in the Parking Space, M HKA, 2015
- Filip Gilissen, Art Rotterdam, 2015
- Stéphane Barbier Bouvet, vitrine Brussel, 2015
- GCC, vitrine Brussel, 2015
- Huseyin Oylum, vitrine Brussel, 2015
- Sammy Baloji & Jean Katambayi, vitrine Brussel, 2016
- Dennis Tyfus, vitrine Brussel, 2016
- Patrizio Di Massimo, vitrine Brussel, 2016
- Sanam Khatibi, vitrine Brussel, 2016
- François Curlet, vitrine Brussel, 2017
- Shana Moulton, vitrine Brussel, 2017
- Emilio Lopez Menchero, NICC Antwerpen, 2017
- Hans Wuyts, NICC Antwerpen, 2017
- Vedran Kopljar, NICC Antwerpen, 2017
- Guy Rombouts, NICC Antwerpen, 2017
- Mai-Thu Perret, vitrine Brussel, 2017
- Lucy Stein & Nina Royle, vitrine Brussel, 2017
- Seni Camara, vitrine Brussel, 2017
- Eric Croes & Jean-Baptiste Bernadet, vitrine Brussel, 2018
- Jubileum: 20 years NICC, NICC Antwerpen, 2018
- Karl Holmqvist, vitrine Brussel, 2018
- Nel Aerts, vitrine Brussel, 2018
- Charlemagne Palestine, vitrine Brussel, 2018
- Philippe Van Snick, vitrine Brussel, 2019
- Cameron Jamie, vitrine Brussel, 2019
- Philippe Vandenberg, vitrine Brussel, 2019
- Reclining Nudes, KASKA, 2019
- Julieta Aranda & Anton Vidokle, vitrine Brussel, 2019
- Kathe Burkhart, vitrine Brussel, 2019
- Galerie Sympa & Cédric Fargues, vitrine Brussel, 2019
- I Would Prefer Not To, M HKA, 2019
- Zonder kunstenaars geen kunst, M HKA, 2019
- Si Tout Est Sculpture Pourqoui Faire De La Sculpture, KASKA, 2019
- Nick Lodgers invites Ryan Gander, M HKA, 2020
- Michel François, KASKA, 2020
- Monica Bonvicini, vitrine Brussel, 2020
- Ode de Kort, vitrine Brussel, 2020
- #artistsnicc_COVID19, online project, 2020
- Aleana Egan, vitrine Brussel, 2020
- Ben Benaouisse, vitrine Brussel, 2020
- Nick Lodgers invites CCINQ, M HKA, 2020
- Lazara Rossell Albear, Roberta Gigante, Hans Haacke, Jacqueline Mesmaeker, Elisabeth Ida Mulyani, Beat Streuli, Albert Oehlen, M HKA, 2021
- Ticker Tape, BOTANICC en vitrine Brussel, 2021
- Leila Peacock, vitrine Brussel, 2021
- Elen Braga, Lyz Parayzo, Laila Melchior, vitrine Brussel, 2021
- Jurgen Ots & Elio Boucher, vitrine Brussel, 2021
- Olivia Hernaïz, BOTANICC, 2021
- Indra Wouters, Jannick Rabijns, Gunther Segers, Elias Ghekiere, Amber Roucourt, Milan Gillard, Arne Nys, Naomi Maquiese & Rachel Daniels, BOTANICC, 2021
- Thé van Bergen, BOTANICC, 2021
- Antwerp Art Nocturne, BOTANICC, 2021
- Elias Cafmeyer, vitrine Brussel, 2021
- Apparatus 22, vitrine Brussel, 2022
- Zebedee Armstrong, vitrine Brussel, 2022
- Artists at work, NICC Office, 2022
- Anderlecht Artist Weekend, vitrine Brussel, 2022
- Antwerp Art Nocturne, NICC Office, 2022
- Christmas Market, FAAR, 2022
- Anderlecht Artist Weekend, vitrine Brussel, 2023
- Lore Smolders, vitrine Brussel, 2023
- Art Anderlecht March, vitrine Brussel, 2023
- Ticker Tape Parade, NICC Office, 2023
- Biënnale Mol-Rauw, vitrine Brussel, 2023
- Art Anderlecht September, vitrine Brussel, 2023
- NICC x 25, S.M.A.K. Gent, 2023
- Eleanor Ivory Weber, vitrine Brussel, 2023
- Evol & Gladys, vitrine Brussel, 2023
- Birde Vanheerswynghels, vitrine Brussel, 2024
- Liliane V., vitrine Brussel, 2024
- Art Anderlecht, vitrine Brussel, 2024
- Denys Shantar, vitrine Brussel, 2025
- Gert De Clercq, vitrine Brussel, 2025
- Lieven De Boeck, vitrine Brussel, 2025
- Erisa Bakalli, Naomi Serov, Carla Martín, vitrine Brussel 2025
- Johanna Gratzer & Esth Fantuzzi, vitrine Brussel, 2025
- Bram Verstraeten, vitrine Brussel 2025
- Curious Practice, vitrine Brussel, 2025
- Birthday, Felony and Fuss, Blind Letters, vitrine Brussel, 2026
- Marine Kaiser, vitrine Brussel, 2026
- DRUKDRUKDRUK, Art & Labour Book Fair, vitrine Brussel, 2026



Art Anderlecht 2025, Foto: Paula Swinnen



PIECEMEAL, Vitrine Take-Over, 2025, Foto: Erlisa Bakalli

Lezingen

- Matias Faldbakken & Giovanni Carmine, NICC Antwerpen, 2009
- Dirk Snauwaert & Elena Flipovic, NICC Antwerpen, 2009
- Lawrence Weiner & Luk Lambrecht, NICC Antwerpen, 2009
- Lorenzo Fusi, NICC Antwerpen, 2010
- John C. Welchman, NICC Antwerpen, 2010
- Gelatin & Henk Visch, NICC Antwerpen, 2010
- Liam Gilick & Nicolaus Schafhausen, NICC Antwerpen, 2011
- Gabriel Lester & Vivian Sky Rehberg, NICC Antwerpen, 2011
- Beeldende kunstenaars/ Respect/ Vlaanderen, Cinema Zuid Antwerpen, 2011
- Jonathan Meese, Toneelhuis Antwerpen, 2011
- Nedko Solakov, M HKA, 2012
- The Meaning Of The Studio, Permeke Bibliotheek Antwerpen, 2012
- Matt Mullican, NICC Antwerpen, 2012
- Open Studio's, Antwerpen, 2012
- Ahmet Ogut & Huib Haye van der Werf, NICC Antwerpen, 2012
- Tazu Rous, NICC Antwerpen, 2012
- Yuko Hasegawa & Nav Haq, Cinema Zuid Antwerpen, 2012
- To Teach or Not To Teach? Questioning the Art School, KASKA, 2013
- Danh Vo & Tim Rollins, vitrine Brussel, 2013
- Pierre Bismuth & Dieter Roelstraete, vitrine Brussel, 2013
- Victor Boullet, vitrine Brussel, 2013
- Kader Attia & Pieter Vermeulen, vitrine Brussel, 2014
- Saâdane Afif & Corinne Diserens, vitrine Brussel, 2014
- Daniel Dewar & Greégory Gicquel, vitrine Brussel, 2014
- Bruce High Quality Foundation, vitrine Brussel, 2014
- Triple Candie & Koenraad Dedobbeleer, vitrine Brussel, 2014
- Politics without Poetics, Braco Dimitrijevic, GCC & Claire Fontaine, vitrine Brussel, 2014
- Art Goes Public, NICC Antwerpen, 2015
- Politics without Poetics, Erik van Lieshout & Amalia Ulman, vitrine Brussel, 2015
- Gaillard & Claude, vitrine Brussel, 2015
- Derek Boshier & Ry Rocklen, vitrine Brussel, 2015
- Jan Verwoert, vitrine Brussel, 2015
- Jacques André & Lily van der Stokker, vitrine Brussel, 2015
- Susana Vargas, Kjersti G. Andvig, Lionel Soukaz & Guy Hocquenghem, vitrine Brussel, 2015
- Lubumbashi Biënnale, Sammy Baloji Jean Katambayi, Toma Muteba Luntumbue & Joëlle Tuerlinckx, vitrine Brussel, 2016
- Lili Dujourie & Anders Kreuger, vitrine Brussel, 2016
- Armen Eloyan, vitrine Brussel, 2016
- Dennis Tyfus, vitrine Brussel, 2016
- Shana Moulton, vitrine Brussel, 2017
- Guillaume Bijl, NICC Antwerpen, 2017
- Guy Rombouts, NICC Antwerpen, 2017
- Jonathan Meese, NICC Antwerpen, 2017
- John C. Welchman, NICC Antwerpen, 2017
- Mai-Thu Perret, vitrine Brussel, 2017
- Otobong Nkanga, NICC Antwerpen 2017
- Kati Heck, NICC Antwerpen, 2017
- Kasper König, NICC Antwerpen, 2018
-Cory Arcangel, vitrine Brussel, 2018
- Karl Holmqvist, vitrine Brussel, 2018
- Simon Starling, vitrine Brussel, 2018
- Céline Gillain, vitrine Brussel, 2018
- Cameron Jamie & Dennis Tyfus, vitrine Brussel , 2019
- Daniel Richter, KASKA, 2019
- Peter Land, KASKA, 2019
- Kasper De Vos, KASKA, 2019
- Nick Lodgers, het NICC stelt zichzelf voor, M HKA, 2019
- Kathe Burkhart, vitrine Brussel, 2019
- Debat K(n)utselaarsstatuur, NICC in De Nor/Radio Centraal, 2019
- Tehching Hsieh, M HKA, 2019
- Luc Deleu, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2019
- Ian De weerdt, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2019
- Pieter De Clercq, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2019
- Martha Balthazar, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2019
- Mink & Luuk, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2019
- ZVEZDOLIKI, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2019
- Bart De Baere, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2019
- AARS, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2019
- DOLLY BING BING, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2019
- State Of The Arts, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Gilles Dedecker, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Patrieswicherspoetication, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Mark Swysen, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- CMMC, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Pascal Gielen & Marlies De Munck, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Ecole Mondiale, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Lieven Segers & Guillauem Bijl over het NICC, M HKA, 2020
- Che Yu Hsu, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Oussama Tabti, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Diego Lama, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Luca Vanello, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Katya EV, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Helen Anna Flanagan, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Hanane El Farissi, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Nicolay Karabinovych, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Peter Fengler, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Carina Gosselé & Michael Laird, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Frank Koolen, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Self Luminous Society, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Croxhapox invites ASTRID collectief, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- HUGO, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Justine Grillet, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Maria Blondeel, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Lieven Paelinck, Zonder kunstenaars geen kunst., M HKA, 2020
- Evelin Brosi & Elvis Bonier, vitrine Brussel, 2020
- Ryan Gander, Het Bos, 2020
- Peter Land & Lieven Segers, M HKA, 2020
- Ben Benaouisse, vitrine Brussel, 2020
- Lieven Segers, Zonder kunstenaars geen kunstboek., BOTANICC, 2021
- AARS Course, How to make an archive, BOTANICC, 2021
- Sectordebat, Zonder kunstenaars geen kunst, KASKA, 2022
- EGOTHÁVMA, The four stances of being, vitrine Brussel, 2022
- Documenta Talk, vitrine Brussel, 2022
- Loont passie lezing, vitrine Brussel, 2022
- Guillaume Bijl, De Studio Antwerpen, 2022
- Willem De Haan, FAAR, 2022
- Jolien Neyaert, Aleksandra Chaushova, Zeynep Kubat, vitrine Brussel, 2023



Suchan Kinoshita en Ilse Rooskens, 2025, Foto: Darwin Cabrera

- Céline Mathieu & Kunstenpunt, Fair Practice, Kunsthal Extra City, 2023
- Lore Smolders en Koi Persyn, Touch Response, vitrine Brussel, 2023
- Tijdelijk Informatie Centrum (T.I.C.), NICC Office, 2023
- Radio Memorandum, De Studio Antwerpen, 2023
- Cleo Fariselli, Yannick Ganseman, Olivia Hernaïz, Ouderschap / Parenthood, Kunsthal Extra City, 2023
- Pepa Ivanova, Nicky Assmann, Laser Talks, vitrine Brussel, 2023
- Radio Memorandum, Let's Talk About Money, Harmonie park Antwerpen, 2023
- Ghislaine Leung, vitrine Brussel, 2023
- Alenka Zupančič, vitrine Brussel, 2023
- Debat cultuurbeleid van de toekomst, S.M.A.K., 2023
- Jim Shaw, FRONT ROW, M HKA, 2024
- Antje Majewski, FRONT ROW, M HKA, 2024
- Tom Hallet, FRONT ROW, M HKA, 2024
- Claudia Radulescu, FRONT ROW, M HKA, 2024
- NICC to meet you podcast, KIOSK Gent, 2024
- Tine Deboelpaep, vitrine Brussel, 2024
- Lieven De Boeck, FRONT ROW, M HKA, 2024
- Amanda Piña, FRONT ROW, M HKA, 2024
- Agnieszka Polska, FRONT ROW, M HKA, 2024
- Platform Kunst in Opdracht & NICC, Ephemeral Practices: Rethinking Public Art Beyond the Object, NW Aalst, 2025
- Bruno Zhu, FRONT ROW, M HKA, 2025
- Guy Woueté, FRONT ROW, M HKA, 2025
- Cécile B. Evans, FRONT ROW, M HKA, 2025
- Iman Issa, FRONT ROW, M HKA, 2025
- Inflight Entertainment (a work-in-progress by Collectif Faire-part), vitrine Brussel, 2025
- Collectif Faire-part, FRONT ROW, M HKA, 2025
- Nishat Awan, FRONT ROW, M HKA, 2025
- Shared Care in Visual Arts 1, in collaboration with Kunstenpunt, NW Aalst, 2025
- Shared Care in Visual Arts 2, in collaboration with Kunstenpunt, Z33, 2025
- Pauline Curnier Jardin, FRONT ROW, M HKA, 2025
- Where Do We Go From Here? An Open Conversation on the reform of the Flemish Museum, FOMU, 2025
- Shared Care in Visual Arts 3, in collaboration with Kunstenpunt, Bozar, 2026
- Deborah Bowmann, FRONT ROW, M HKA, 2026
- Eline De Clercq and Joris Thoné, FRONT ROW, M HKA, 2026
- Grand Gala de la Galère, georganiseerd door LaFAP, WIELS, 2026
- Stef Van Looveren and Michele Occelli, FRONT ROW, M HKA, 2026
- Kunst en AI, Bruce Vansteenwinkel, Kunstenpunt, 2026
- WERKER Collective, FRONT ROW, M HKA, 2026
- Yemo Park, FRONT ROW, M HKA, 2026
- Aline Bouvy, FRONT ROW, M HKA, 2026
- Consultatiemoment voor de Beeldende Kunsten, Staten-Generaal, 2026
- Nadia Markiewicz, FRONT ROW, M HKA, 2026
- The Question of Funding, FRONT ROW, M HKA, 2026
- Book Launch WERKER Collective, 365 Days After and Against Work, S.M.A.K., 2026

Kennisdeling en tools

- Fair Pay & Fair Practice Calculator – Een praktisch instrument dat transparante en eerlijke vergoedingen in de beeldendekunstensector ondersteunt (www.juistisjuist.be).

- A Rider for Kinship – Een instrument waarmee kunstenaars hun toegankelijkheidsnoden binnen collectief werk en professionele samenwerkingen kunnen benoemen, bespreken en vastleggen. Ondersteund door Steungroep tegen Grensoverschrijdend Gedrag

- Kleurensysteem voor de beeldende kunsten (in samenwerking met Engagement Arts) – Een gespreksinstrument dat voortbouwt op het Vlaggensysteem van Sensoa en helpt om grensoverschrijdende machtsverhoudingen binnen professionele werkrelaties bespreekbaar te maken.

- Actieve deelname aan de WITA-commissie

- Structureel overleg en samenwerking rond belangenbehartiging met LaFAP, de federatie voor beeldende kunstenaars in Wallonië, ter versterking van de samenwerking tussen de verschillende gemeenschappen in België.

- Kunstwerkoverleg

Archief

Fysiek archief in M HKA (1998 - heden)
Video archief artist talks

Zorg Dragen in Beeldende Kunst, sessie 3, 2026, Foto: Angus Midgley

ORGANISATIE

Missie en visie

NICC overbrugt de kloof tussen creatieve praktijk en beleid in de Belgische beeldende kunsten.

NICC ondersteunt kunstenaars, kunstwerkers en andere professionele actoren door geleefde ervaringen en gedeelde noden te vertalen naar concrete beleidsvragen en cultuurbeleid. Door bestaande initiatieven, netwerken en collectieve kennis te versterken, stimuleert NICC beleidsvorming die met én vanuit het veld wordt ontwikkeld.

Dagelijks ontstaan er zelfgeorganiseerde oplossingen om artistiek werk, infrastructuur en bestaansmiddelen te vrijwaren. Toch blijven deze praktijken vaak gefragmenteerd en onvoldoende zichtbaar voor wie cultuurbeleid vormgeeft. NICC verbindt deze initiatieven, versterkt hun stem en werkt eraan om de kloof tussen dagelijkse realiteit en systemische verandering te dichten.

NICC benadert artistieke praktijk als democratische infrastructuur en bouwt aan sectorgestuurde, co-creatieve beleidsontwikkeling van onderuit. Belangenbehartiging zien wij als een ecologische praktijk: een praktijk die de onderlinge afhankelijkheden tussen kunstenaars, kunstwerkers, instellingen, onderwijs, publiek en beleidsmakers erkent en ondersteunt.

NICC werkt aan een kunst-ecosysteem dat sociaaleconomische rechten waarborgt, samenwerking stimuleert, artistieke vrijheid verdedigt en ruimte maakt voor verschil, conflict en kritische expressie. Onze ambitie is niet alleen beter beleid, maar een veerkrachtig en inclusief veld dat zich actief kan blijven heruitvinden in relatie tot een steeds veranderende samenleving.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit professionele kunstenaars en kunstwerkers actief in het Belgische beeldende kunstenveld.

- Elias Cafmeyer
- Olivia Hernaïz
- Anna Laganovska
- Katrien Reist
- Jelle Spruyt
- Liselore Vandeput
- Wouter Van Loo





Art Anderlecht 2024, Foto: Ilse Jooken

ORGANISATIE

Coördinatieteam

Algemeen coördinator
Ariadna Estalella Alba (°1984) is een multidisciplinaire professional met ruime ervaring in de kunstensector. Ze behaalde een master in de beeldende kunsten in Barcelona en verdiepte zich vervolgens in hedendaagse dans en performance aan de SNDO in Amsterdam. In 2012 verhuisde ze naar Antwerpen, waar ze een master Theater- en Filmwetenschappen behaalde aan de Universiteit Antwerpen.

Sinds 2014 is ze actief in de Belgische podiumkunstensector en werkte ze voor organisaties zoals workspacebrussels, wpZimmer, Stormopkomst, De Veerman en Opening Hours. Ze vervulde uiteenlopende rollen binnen dans, dramaturgie, choreografie, productie, coördinatie en management.

In 2024 ging ze aan de slag bij NICC vzw als algemeen coördinator. Ze staat er in voor de operationele, artistieke, financiële en strategische werking en draagt zo bij aan de verdere ontwikkeling van de missie van de organisatie binnen de culturele sector.

Daarnaast is ze de afgelopen vijf jaar actief als externe vertrouwenspersoon en vertrouwelijk aanspreekpunt voor culturele organisaties en freelancers. Vanuit die rol luistert ze naar de uitdagingen waarmee kunstenaars en cultuurwerkers worden geconfronteerd en ondersteunt ze hen bij het vertalen van die ervaringen naar concrete stappen. Ze stimuleert ook open dialoog om conflicten bespreekbaar te maken en de ontwikkeling van zowel individuen als organisaties te bevorderen.

Programmacoördinator
Eleonoor Kenis (°2000) is schrijver, kunsthistoricus (MA KU Leuven) en kunstwerker, gevestigd in Brussel. In haar werk onderzoekt ze hoe kunst kan bijdragen aan maatschappelijke verandering. Haar teksten en projecten richten zich op stedelijk erfgoed, grassrootsinitiatieven binnen het culturele veld, performancestudies en het raakvlak tussen kunst en politiek.

Als programmacoördinator bij NICC vzw ondersteunt en ontwikkelt ze de artistieke programmatie en communiceert ze over beleidsontwikkelingen rond kunstenaarsrechten binnen het Belgische cultuurbeleid.

Eerder werkte ze als tentoonstellingsassistent hedendaagse kunst bij museum M Leuven. Naast haar werk bij NICC is ze medeoprichter en bestuurder van Veduta vzw, een organisatie die publieke ruimtes activeert via tentoonstellingen, muziek en performance.

Ze schreef onderzoeksartikelen en redactionele bijdragen voor onder meer Metropolis M, Simulacrum Magazine en andere platformen. Daarin onderzoekt ze thema's zoals zorg voor het gemeengoed, artistieke arbeid en de politiek van ruimte.

Haar praktijk beweegt zich tussen onderzoek, schrijven en collectieve organisatie, met een sterke betrokkenheid bij het versterken van de structurele positie van kunstenaars in de samenleving.



NICC x 25 jaar, S.M.A.K., 2023, Foto: Bram Callaert



Ephemeral Practices: Rethinking Art Beyond the Object, 2025, Foto: Annelies Vermeir